

UNIVERSITY LIBRARIES

المملكة العربية السعودية



Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

عمادة شؤون المكتبات

NO. الرقم :

Handwritten signature or mark.

Handwritten signature or mark inside a circle.

Handwritten number 7388.

٦١٥
م . ج

(كتاب) مكنون السر ، تأليف ابن الجزار ، أحمد
ابن ابراهيم - ٣٦٩ هـ . كتب في القرن الثالث
عشر الهجري تقديرا .

٤٨ ق

١٧ س

٢٣ x ١٦ سم

نسخة حسنة ، بآخرها نقص ، خطها مغربي
وسط .

٧٣٤٨

الاعلام (ط٤) ٨٥:١ معجم الادباء ١٣٦:٢

١- الطب العلاجي والعيدلة
ب- تاريخ النسخ .
أ- المصنف

٤١١٥٤٧

٢٢١٧١٠

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٧٢٤٨ ف ١٥٤٧ / ٤

العنوان: (كتاب) مكنون السر

المؤلف: ابن الجوزي، أحمد بن محمد بن أحمد

تاريخ النسخ: ١٢ هـ تقريباً

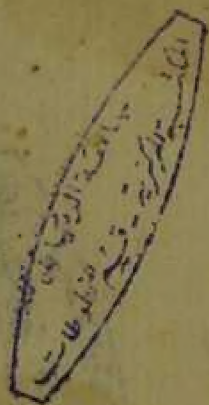
اسم الناسخ: -----

عدد الأوراق: ٤٨ م

ملاحظات: -----

كتاب مكنوز المس
للإمام العالم ابن الجزار
رحم الله تعالى

في التتمه وادويتها وكمبينة المختصر نو ما ذكره



بسم الله الرحمن الرحيم
 طالع على سبعة ذواتها من كذا وكذا

قال الشيخ احمد بن ابي الوكيل بن
 ابي خاله رحمه الله ورضي عنه

اعلم ان اجرة صناعة الطب كثيرة واجزائها مختلفة واذا النقص من
 ذلك ما يلحق من اجزائها من اجرة طب الرخصة ابدان الشار ونسب الامت والاصنام
 عنها لانها من امور الغرض من اجزائه كان الطب واخوانه من صناعة
 القيمة ونسب التسمي ملوكهم لانهم فيهم ففتت ما ذمهم وانت دليلهم واخذت
 منهم بما احتلوا من الغنياء بجمعهم وتخصيصهم من عدمهم والجماعة عليهم
 في امورهم والمولد اعظم امورهم فسرهم راوا جملتها خيرا واوجبها التي
 الختابة والحمد وذلك ان في اذهاب التلاويب والتفويض على السنن التي بها
 ومنها يستخرج احسن التفسير والتوفيق على ملامة الحق والتميز بين
 الاعمال والاصح ما ينبغي ان يورثه فيه كما يورثه في تاجه
 اشرازا حياة والنجاة للعلماء من الخواطر التي رجحانها من الموتوف المخرج
 بغيره ايجز الفلاح المختص الزهر الصم والغير لما رايت اجزائهم
 به لانه انما هي مع شئ من النعم الغنائم عن ابدان الفاعل عظيم الخلق
 جليل الغر لما في ذلك من ذوات الحاجات والمضار عليهم جدا في الامور

هذا هو الكتاب
 في الطب
 من الطب
 في الطب

الحمد لله

الكتاب في الطب
 الادوية التي تعرب بالشمع وكذا غيره من الشمع والشمع في
 الادوية التي تشبه من لونه الشمع وفيه ايضا صبغان احدهما الادوية
 التي تتقادم الشمع وتتميمها اليوسفانيون الكسار مع وتتميمها البوم البازهي
 وكذا في الادوية التي تشبه فمشر الشمع ذوات الشمع وتسمى التريطانات
 وفهمت الكتاب على عشرة ابواب لما في ذلك من فوائد استخراج ما هو
الباب الاول في اصناف الشمع وابعادها وفوائدها
 الظن من غير اخبار عن اختصاصها **الباب الثاني** في
 الشمع الكائنة من النبات من حر وخنق وورقة وورقة وورقة وورقة
الباب الثالث في الشمع الكائنة من المصاراة والشمع
الباب الرابع في اربع في الشمع الكائنة من المعادن
الباب الخامس في الشمع الكائنة من الارواح الكائنة في
الباب السادس في الشمع الكائنة في الارواح الكائنة في
 لطايعها اذا استعملت وتعينت **الباب السابع** في
 في العلاج العلم من شئ من انواع لونه الشمع الغنائم والمخزنية
الباب الثامن في الشمع الكائنة من لونه الشمع
 وادوية ما تستعمل في جوب انما بها وحجم انما بها وادوية وعلاج
الباب التاسع في العلاج العلم لشمع لونه الشمع

واصعدوا وادركوا ودية المودة والرحمة المراجعة لها **البا**
 الحاشي في العظا فير لغاتلة للغة اب المؤدية والمناجزة لعماد الخا
 دة لطبا يدها **والغز** للماذا الكتاب جميع ما يحتاج اليه في عماد
 المعنى مما فانه المحكم الى خبير في عمل السمع مع وصفا ما يضاف الى دويه
 بمع عند فزوله ووفوعه وبحسب شعبة ذاك وجميل الفدر تجب
 المبالغة في الدافيا والاخبار عن طبيا بعضا واما بعضا واعاها ليثونا
 في ذلك حراسة من عياها انبتنا عنه من مزارها ومصلحة له مما تغد
 من التعال لها الما غزيرة اكلها ودمع ضررها بخيرها **والغز**
 فرغب الى الله عز وجل في التوفيق والتشديد وتوضيح من غريب وتلاد اجينا
 نبتني بحول الله وقوته **البا** **دكاؤل**
 في اصناف النعم واما بعضا بالافعال المطبوعة **قرا** اذا وجد ظاهرا
 من الذين رجع فوامه من جميع ما في العالم من نبات وحيران كما تجلوا من ان يكونوا
 اكلها فير واما كمال الطبيعة بدخا انفسا

فابلله مثل البعوض من النبات والحيات من الحيوان اما ان يكون في البحر ضعيفا
 بدخا انفسا ومزاجه من غير مضادة واما ما في ميوكونا غارقا عن طبيعة ما
 يغذوا ويقتل جميعا واما في حدة المادية وتزادها في الما ينمو من
 حزاره كتاب الراج **مقال** الا شيئا التي يعلم بها البعض منها لا يغيرا ليدف

في

ويجعله عن جنة جرسوه ويقال له غدا ونمسا لا لا يغير منه اليه من جملة
 جرسوه كما في كسبيته منه فيبتديه في يستر اليه ثم يجمع على البدن
 بينه منه ويقال له دوا مطو ومنسا اما يتغير في البدن لا يتجمل
 جرسوه كما في طبيعته ويقال له دوا فقال ان لا تله كما كان في صفة كتابنا
 من الدخ على النعم وحب ان يفتصر على ما في دوا في ما هو من المادية
 فقال ودعنا في ما موزنا الى جازنا في الما فيل ما البصل بين المادية
 التي تجب بالعمومية ويزاد دوية الفتاة فلما ان جالينوس
 قد ذكر البصل بينهما فقال ان المادية المصمومة ليس يتبع بهما في
 وقتا من الاوقات كما كانت مصلحة اذ **واما** المادية الفتاة
 في ما اتبع بها اذا قضيت في الوقت الذي ينبغي وبالمعرا ان ينبغي وذا الذي
 ان لا يثبت المراجعة لطبيعة بدن الانسان ومزاجه من غير مضادة ولا
 مضادة اليه فلما انما انما خارجة عن طبيعة ما تغذوا وتقتل جميعا
 واما في حدة المادية تكون على غير ما في دوا الى بحسب الخراجها
 وميلها الى واحدة الخاضعين دونها اخرى وذا الذي ان كان الخراجها
 عن الوسا الى الخاضعية المضادة لطبيعة بدن الانسان ومزاجه كان
 بها تضدية ودوا مماثل التزود الى سنة من النبات وجم الارب
 والعقد من الحيوان وان كان الخراجها عن الوسا الى الخاضعية المنزلية
 لطبيعة بدن الانسان ومزاجه كان منها دوية خبيثة مثل الملاء

فما إذا احتلت شجرة الغي. وإن احتملتها المرأة أدركت الهت وفتلت
 الجيز والاحتاج الشرب يجب أن يتفحص قبله باطله عام يسي يخرن خبيثا
 ثم من بعد ذلك يشرب من الماء من يداخه مع الحصى من الخلطة والشعير
 فإن اختل من شربه ولم يفع تدهيره عرض له خنق ودمعة وغضبا
 وأورق غشما وقتل بالعرض وكذا قال اسقليوس من يجمع تبصيره
 لختاب ابغاط على الخلع والجس فالوتما ينبغي له أن تعلموا أن الخبز
 يقتل إذا لم يكن عرضا لأنه يفتدب البلغم الغليظ فيمنع من الزا الهامان
 يموت ثم قال إذا أراد أن يسفر الخبز فليطبخ أو الماء حار وبرد
 ليذا يتبع ذلك ثم يجمع علاج ذلك بالاعلاج من الزا يفتدب
 بالاعلاج به من عرض له الدجعة من أصل البقي بما الغيث والفتي
 ينجي من يعالج بتدنية المعدة بالغي. وتلكم بضاد متعة من
 السبعيل والتعاج ودلار والورد والقنفذ أو مثلما اتخذ من الحار
 الحار والاذن والدرام والفيو الشعير وما الشبه ذلك

**الفصل في الخبز والاسود
 وما يعرض له من الكس من قس**

فما الخبز والاسود فحاشاه اسهل البلغم والمرة السوداء ومنه ينفع
 من القحاع والمخزيب والعلج العارض استرخا وزعم ديا سفاير
 انه قد يطبخ بالعدس وبالمراو ويستعمل بالاسهل من شرب منه وزن

نحو درهم

نصب درهم اسهل المرة السوداء إذا ابت عند حصول الكرم إجاد القرب القنفذ
 من تلك الكرم قوة مصلية ومن أراد استعماله اتخذ تفحص به صلاحه بما
 في ذاب الصنع الاية ويجعل القشبة منه ما ينفع درهم إلى مثقال
 فإن اختل من شربه وشرب منه وزن درهمين عرض له ورم في حلقه مع اختلا
 وخفقان واختلاط غل وكزاز وتقلب شهير واسهل الخرب وهو الخرب
 من الاية فإن لم يدر بالاعلاج يطلو في ثلاثة أيام ما عليه علاج ذلك
 ينبغي أن يغيا بعرض الدابة المصيبة للغي. ويكفم الاثيا التي تنفع
 ويلغو منها حريدا ويحرق من روم وشم أو يفسد صوة من خنق
 وزيت أو صوة من الخلطة والحمل لا يضر والشعير الغثي ويزيد
 شرب ما الشعير بد من القوز الحلو ويعد أيضا بالبخار الكرم مع العمل
 ويسفر من القرب الحلو من الشفة به الذهب والحرما صفع من شراب
 السكجيمين الشرب أو ما الرمان أو ما القبايين من إذا بالنتج
 ما صفع سداج وكودا واليسوفنا ويزر كرم وغم بطمخ دغلا يطلو
 النج ما الاسهل من يعالج منه بان يغيا بما الشعير وبالسكجيمين
 من ففتدب القوة لشدة الاستيعاج بالغي. ولما اسهل حضم
 المعدة بضاد مسد مغير مثل ما ذاب في الخبز وبما يضر ويسفر من ربة
 التعاج (أو ما السبعيل وما الشبه ذلك)

الفصل في الكس من روم

يعرف من كس من روم

الزيت او بخل او سكينيز و يخن ببعض الحنظل البنية و يسوق ماء بارد و يخل

الفصل في علاج النحر

وما يعي خرنبا كثير من ثوبه

اما الزمبون فانه يجمع جالينوس انه في آخر الرزجة الاولى يما جري وسطها
والا غلب عليه الطبيعة الحارة وهو محل للورام يجمع له داء النحر والضرر
وهو لا يعضا ولا يلد من عليه واما كثار من ثوبه من موضع كان فيه طبعية
تلا ردة ماغ والعصب وتضر بها خرايينا و من اجل ذلك صار يجمع له شدة
الطعام وزحم يجمع دواء سفاري وروان من ثوبه من ثلاثة مثاقيل حلبة فلفل
وفال بعض الحكماء ان يخن بيا سفاري وروان في الماء مضطربا في الماء ماغ
ضعيفا بالطحين وبالعرض لانه ليس يجمع ان يجمع الماء في الماء ماغ ضعيفا
عزفة ضرر داء ماغ والعصب جميعا واصحابه للمرضى من ان يرا داء النحر
علاج ما لا يعيها بالتسكينيز وما دار ويسوق بعد النحر ماء ثوبا حينا (و)
رمانين او يسوق شراب جلاب بافوا حرا تبا شبي

الفصل في الغماسير

وما يعي خرنبا كثيرا

و قد زعم قوم من الحكماء ان الغماسير حبة تشبه القننيز في الخلق د صمغ
حلو يعي خرنبا حلو شديدة وبعد الحلاوة تنزع البعم وانما وكب
وزعم الحنبل انه يخن بيا ويصنع في ينقطع صوت ويلب براسه الحيطان

الزيت

بانه يرا داء النحر علاج فله في داء او ما عتير علاج فله في ان يعيها داء
بعض الادوية المقتية حتى تنزل المعدة ثم يسهل دهنه اذ يطرد داءه صمغ
لوز وسق بعد ذلك عصارة النخل وحب النخل وحب النخل وحب النخل
يخن ويسوق بيا (و) يما يخن مسوقا جلا عليه

الفصل في القننيز

وما يعي خرنبا كثيرا

القننيز هو الحبة السوداء يسوق ويجمع
وزعم قوم من الحكماء ان يعي خرنبا كثيرا من داء النحر وجمع في البطر واما اخرون
واجمع على ان الماء الحنظل يغسل علاج خالدا ينبغي ان يعيها بالتسكينيز وما دار
ويسوق القننيز الخشن المزاج ويغذي كونا المزاج او البواريج في حرة ايتي
ذلك حنظل وزحم الحنظل ان علاجه كعلاج من يسوق البطر جلا عليه

الفصل في الحنظل

وما يعي خرنبا كثيرا

الحنظل في الرزجة الثالثة يارج الرزجة الثانية وهو عمل ضروري واما
ان من فتنه في جنسه ومنع ما ليس يفتار ولا ضار الا يسهل داء بيرة جلا عليه
الفتار في جنسه وهو الحنظل الواحد ايتي لا تحمل ثوبه في غير ما جلا عليه
متعلقة لانه يجمع في الماء واما الحنظل الذي ليس يفتار فهو ما كان في جلا عليه وزنه
وقد اصفوه شوي وهو في ثوبه لانه دليل بلوغ دهنه وذكر في الشجرة في غير ما

وتحتمل ان يكون سهل الكبريت صائلا لينة والبلغم اللين وجب عما اراد استعلا
 ان يخلط معه الكثير البياض ولا يجمع سمعة خروجا ان يصبوا الامعاء من هذا
 وشرب ما ينزل ثلثة فراريل الى ستة فراريل بان لا ينفذ في استعماله مما
 وصفت وشرب منه اكثر مما ينال عرضة مخرصة وتقطع وتنج في كالمعد
 ثم وحرقة وان لم يزل بها العلاج كمدرة علاج فاما اما المختل الغثال
 يسلخ من شرب منه بما ذكر في من شرب البوربون واما الصنب دلا في انما جعل
 في ثلثه ما ينبغي واعد به انق جاذبة من الحادوية التي ذكرنا في علاج
 السخونية واخذت به الصلابة الجمل او ما اراد الارز مع صوة بيضة وكم
 اراد وطيز وما اصابه ذلك ويجعل على معدته خداد متخذ من ماء التبراج وما
 الاروم السجول مجموع مع ورد والادنا وراحت انما ثلثة لثة قلع

الفصل في علاج وما يعي ضل من شربها

انما يجرى الى بل حارة في الترجمة يا سفي في الترجمة المول وجوه هاء و
 البقرة من الحادوية الغثالة لغثام ولا شرا ليهام واذا اخرجت الانسان
 انتفع بطنه واخذت منق الرب والوجه بان لم يزل بها علاج لثام
 يرمع علاج ذلك في ان يبد من علاج به ليع تم يفتن بالورق والملم
 ويذاخل يسخر وجميع العدم يبد برد الابل حلال ويجف من ويضع الكشم
 وزر الطمان والحلبة المطبوقة مع اصل الخشما بد من سمس خشن

الغزل يعفاز

الفصل في علاج يسمى البسوط وما يعي ضل من شربها

ان هذا البسوط مما ينبغي للاسنان ان يتوافه به طعام وشرب وذا ان
 فوته معقنة وهو را اذا اراد ان يبد من شربا من اعطاه فيموان مثل البواسير
 العارضة في المعقنة واصل به ذا لدا يبع من ورقة ان شرب منه عرضة حلاوة
 في البوم فيب ويطعم منه راحة النينة ويخرج من برة رية كينة ويغض
 له ورو وكم وكم اذا غل على رجليه ورطوبة في العينين وتغلي الى ان
 بان لم يزل بها علاج كمدرة من برة ذلك ومن خاضته انه يغسل الخور والبصوة
 علاج به ينبغي ان يبد من علاج به لثام المعقنة بالفي وانما لثام
 بالحقون يسفي ما طين الحاد صفتين او طين الفين او طين الجحشين او
 يسفي ذهب متفال دهن لثام مع شرب او يسفي من البقرة بد من او في البقرة
 الرب من ايلما حش وزر د تميز من اب بخار و يوخه خست الحديد او الحديد
 نمص او دلب او دقة يمحى بالعار يغمر في شرب ويسقي ذلك النشرب
 ويغضن بالمع يبد من جمل او امرا واد جاج بان ذلك يبد مع ضرر ان شربا لثام

الفصل في علاج وما يعي ضل من شربها

انما لثام من يسمي هذا البسوط البسوط وتيسر فان لثام البسوط وفوته
 شبيهة بغوة الاول اما انما يغسل لثام باده وذا البسوط الخور والبصوة

من شرب من غير غرض من المواد وغشيان ورمدة في البدن واخذ كل
 شئ من اثاره واسترخا اليه نزل جليز وورد به البدر كله والاهل
 وعرفه ربه ربه الوجة من لم يدار له بالعلاج حلف بملايح والى
 ينبغي ان تنقل المعدة بالقي وتغزل الاعاء بالحق اللينة البته ثم يغزى
 الحقة فربما ويسف بعد الفخ من الشرب اليه من رزقه فيمنع مسرف
 ومخاب شرب ويسف القذاب مع البعل وب في حنة باد من او بزر
 كرم او بستان او بزر جدير او في صوم او بزر او بزر او بزر
 من اريها في الاله وية تهيما يسف منها وزان في الشرب ويده من جسمه
 باد لكان لينة مثل من القوم من وما الشبهة ويغزى في حاج بمان

الفصل في البصل

البصل وما يعي ضربا من ثمره

البصل البرية هو المعروف بالعنطاف ويسمى كما شغل من قتل او حيا طلع
 الوردية المنوعة النابتة في ارضه ودها فانها خبيثة فاقلة جرد ما طرد
 حوله بصل كثير منها المستعمل ويعرض منه لزاخه غشيان وفيه ضلله ورائحة
 ناله بصله يعصب المعدة من اضرته ولم يدار له بالعلاج قتل ومن
 نفا قتل ان يغفل الجار من اجله الذي يقي وصل الجار علاج بالذي ينبغي ان يغفل
 بصله اذ ينة الفخ ويحكم البصل في وجب لانه والكثيرا ويسف عصير العروبة
 ويده من بصله بالمان لانه يزيل ضرورة باه في الله تعالى

الغذاء البصل

الفصل في البصل

وما يعي ضربا من ثمره

البصل بارد رطب في الزوجة الثالثة ما تعي به صفة الطب منوعة
 يجمعها الحق وكايدع بها المرض وهو في الجملة على فويز لان من قتال
 بكيه منه ومنه ما يبري قتال لانه في حنة استعماله ويكثر منه جيل
 بكيه منه ويعرض منه في هم المعدة وسوا استمرار الطول البصل مع
 المعدة وبعد الخلاله وانفيا به لعقل الطباع يعرض منه خفا ووذهاب
 تشوة ورجع في الحبة (ورم في النصفان من البصل القتل في حنة
 من مفعلة الله وتايسه يثون كما ضرب لان منه ما يقتل ما هو الحية
 وركوبه اذا صار الى الزوجة الرابعة ومنه ما يقتل ما هو الحية
 وسه المصل ومنه من التجلل ومنه ما يقتل بكيه منه في كتمه لها
 من الموضع التي ينبت فيها مثل البصل التي ينبت منه بالبحار والحد يد
 صا او خروجه تعجت باجاده كيميعة من مومة شيا يعلة
 البصل للبعوضة والبصل ومنه ما ينبت بالغب من اجس بعض
 الهول جيمستعيد شفا حبيبة سمية ومنه ما ينبت بالغب في الجار
 لمان خبيثة تزيد في لزوجته وغلظه مثل الجار التي تون وما الشبهة ذلك
 ومن الواجب ان ينجب جميع البصل التي في ما جلا تقرب ومن الدليل عليه
 ان ترر عا دة رطوبة غليظة لوجة جادا فطعته ووضعته في مرفع

ذكي ما ويزال ما كان له من جانه فتا في حبه واما الزبير فقتل مقتول
 مثل ما قال بعض الشعراء هنيئاً قلاباً فجاءه موءاه ما غرضنا السور
 كانتا مكرمة بالبرهان بمائة صبة اجود الحكمة وافتلها في ايمان
 اكثر احد الحكمة القتال لراجل الحياة الزبير فقتل مقتول مقتول مقتول
 وجمع المعدة والفولنجي والتسكة والبال عليه ارمه بالعلاج جاذب
 يد ارمه كمل العلاج فالرقي ينبغي ان تدبر الحكمة الزبير فقتل مقتول
 استعمله ويعالج ما حدث عن الحياة القتال بن يغيث صاحبها جاذب
 قد كبح به اعراد القيت بعد ان يصقل ويخلص مع سنجين او فجل
 او بياض ارمه او يغيث ايضا بغير مشغلات من ماء اعراد الكرم جاذب
 نقت المعدة باليغى ينجي انتفا المعدة ما فخر وقد خله (المعلم)
 ويسفر من قوبال الخمار وهو الورق ان يصفها منه اذا غلب بالحرارة
 وهو ينجي يكثره في وزن نصف درهم مع ماء المعلى ويغلى ايضا بعد
 ان ضرر ويوصى بشرب النبيذ

الفـراري للقتال وما يعي غرضه كخس منه

وان شجرة العلاج تنوب باليروج ويحسنى من شدة على الحد فليحس
 لها صلا ويرجعها صعدا وتساوي ايضا قبح الخنز وفه يسميها بعض الناس
 الغرسة وهي باردة في الرزحة الثالثة الا ان يصف من الرطوبة بسمية

الخنز

ومن خافه انه اذا اكل واشبع عرض منه سبات ومن لم يبع خروجه
 عصارته بل ان اكثر منه سكترا ومن عصارته اخذته العلة المعلى وجبة
 بالسكرية عرض منه استرخاء في المعدة وسرد واسترخاء في
 الحامض وذهاب قسوة الطعام وسبات تشيع بالقياسات العارض
 جان لم يزل ارمه بالعلاج طوله بمعالجة في الماء ينجي (ان يغيث)
 الفصل والما الحار والنظرون ثم بعد ذلك الغي ثواب دلاء منسقين
 او ثواب حلوي يذاب فيه من دلاء منسقين المدحوق وزر دنجين
 ويسفاه ويثيب دلاء سنجين العلي او ماء المعلى المطبوخ به
 اذ يمرر البودنير والزوم ويكرر الواحدة ضرورية وفل معروية
 بدلك القيت ايضا وينع من الشرب ويومر بالمشير والمخنة ويحسنى
 بكنهه من قمر زمرد فوميز او يسمع بالاناميا ويدهن بالان او
 بدلك الناردين ويتم جليها وجنح باد فسترا او شراب يابس او كندما
 ويدفع من شدة في القمارج بالغب من حيث يشد فافطرا ويتغذى
 بالبيروج او الزراج او خواصة البواخ ومن يعالج شاعرا العلاج من داء
 البقرعش

الفـراري للقتال وما يعي غرضه كخس منه

ان جوز ما تل هو من القوز الا انه في مية عرودان وعليه منقش الخنز
 ما اذا مضى داء عن طقت لمرة ملط الرافعة من جوز ما تل وقسمها

بالبرز به جوزرب وهو بارد في الرزجة الرابعة عذب دمع يسهل من ثوب
منه وزر فيسوا كسح الشية حتى يذهب بعمله وهو اكثر من كذا ان كان
البنج من شرب منه وزر شفا اعرضوه لدغ في معدته ونجس بارد
وعرضه كز لثوبك وغشا وجعة الفزجانه لم يرد بال علاج
المختوم منه ومانع ساعة واحدة حليج ج نال لا ينبغي ان يغسل
المرد من نظرون مع اوقية شراب ثم يسقى من العا من فدا او من العجل
او من الكون او من ارضي او بزر كرجع او اجسنتين او جند بادق
او القذاب اذ كان في الدابة قريبا ان يسقونه وزر شفا مع شراب
ويسقى البان الا ان الشية الكلب له دافع ويلهم الى حمة والرياء حمة
وهو قول الحما يسقى البان من خارج ماء خونا ومن داخل شراب الصاب
ويتغذى ابوا دمة **الفصل في كراي السوكي ان**
وما يعرض لمن شرب به

ان السوكي ان يزره يشبه بزر الكا ينصون او الكرمه خيل او نباته يشبه
الحجر من شرب منه عرض له ردي الاطواب وخرق البذر وخفاف
وفيونج النعير واختلاط في العسل وعظروقة في العيز وجرور جمع
في المعدة وخصرة في الشجيرة ويصير به روي لار صا ويبي خرفة
استرخا في الاعضاء صلاحة في البية ثم تستعرضه جان لم يدرك
بال علاج قلنا بعد تلك السمات ومدغم بعض المتغمة ميزانا لما اذا

العقار

العقار بنجيم بخلاف سمات منه علاج ذا لا ينبغي ان يغيبا ديا
بحا يصرو د كز او دما دار وعسل وبعده اليغيب دما وزيت
ويسقى ليز لاثا (وليز البغي او يسقى عقيمة العنب من زباد ويسقى
نيسخا ارجانيا ويزج معه وزر دهم جليل وعده يسقونه اجسنتين
او بزر لاثا لاثا من تصليما لاثا لاثا وزان به العلاج ضرر لا يخلو كذا
الروا صحتهم يوقه من البجران الرار صني ومن العا وعلقت
من كراي اخر جزو يهوذ الدو ويخل ويسقونه بفر الحاجة من زج
بعقيمة العنب مع شية نرد من القوس من دافع دافع لما يتورده
من العقار ان شاء الله صفة دوا لاثا جوز من بزر الفمير وخر دمانا
والطفر من كراي اده جزو يهوذ الدو ويخل ويشرب منه مثل ساؤل
مخلوط بشراب وضع هذا القدر يربلا يخل من ان يضره مر او البكس
بعضه دافعة الحمة **الفصل في**

البنج وما يعرض لمن شرب به

البنج هو حب صفي الا ان منه ابيض ومنه احمر ومنه اسود بال ابيض
منه بارد في الرزجة الثالثة ودال اسود اخضر معلوا لاثا سكر او قمر
وهو بارد في الرزجة الرابعة وكذا هو صفي من دال اسود وزعم
بعض الاطباء انه ان اخذ من البني ودمق وعجن ملين من دال ملين
وعلى المرأة لم تحمل ما دام معلفا عليها وهو مما يجب ان يجنبه بان

الليز اوجده من صبا انما الله ذبا لبارع ايمه وبعده ان يجمع بينه وبينه باجر
 ونبلمو برو باجر ونبلمو برو ونبلمو برو ونبلمو برو ونبلمو برو ونبلمو برو
 يد يه الرجا بين الباردة في موانع خزا الذي ليصل اليه ريجتها ليغضى دما عنه
 فكنز العلاج شبعوا ان شاء الله تعالى ونبلمو برو ونبلمو برو ونبلمو برو
 ليز المعروء الدانه يعرض لشره دوار وخراف و علاج الخنز و علاج تعالج به
 من صابة الخنز و من اكل البعوض ان شاء الله تعالى

البعوض

الفصل في الشفونيا وما يعي ضرر من شربها

ان الشفونيا حارها يابسة في الزجفة الشائبة في مسكنة با حقا صفة
 لمرارة اصغرا و البلم و تترن القوية منها ما ينشأ من فرار يه و الدية
 ينبغي ان يختار منها ما عظم نفعه و كان صاميا خفيفا تنحلها طبيها
 في لونه بالخرار المتخذ من ملود البغ و انما امتة البعات اضرع البغ و و رعم
 ديا سغاريه و من ان من اقل منه الجيد منها الا يجره القصار ان جرد اضر يدا
 بان ذالما انما يعرض اذا اخلت بها ليز اليترع و من اراد ان صا مقلها طان
 منها ان شاء الله و مله طين بان لها ذين الصغرين كما رزينا من شدا نعا
 يغضان ليز اليترع و في غير اليترع و ينبغي ان لا ينع قبل ان يذوقها طان
 لها بان قرحها لا لا ينع من لوزرا التي جرد لوزر و فوا و قد تشوى نبعها
 الثامنة تجارة او سبعة و لا يحد سمها لانه لا صوب تحمل المعق قبلها

بعد خلص

بعد خلص منها وان لم يتعم به اصلا حطها في حردا اضر بالمرارة و البقر
 و اوردت غمرا و اذ لقت بالذهوة بان اكر منها و شرب منها و زرد و زرد
 صخر من عرض حرقه في المعدة و نهبت بخلها و اوردتها ملو مئة
 و في صانع مفع و تنطبع دما و ان لم يرد بال علاج دما في يومين
 علاج ذالما ينبغي ان ييدا من علاجها باستعمال البغ ثم يده و يجمع
 القدير الزفة من ايمه شرب البغ و مع ذالما ينبغي ان يطعم البغ و
 و يسفر ليز و فده البغ و كذا لا استاذ ين ان شاء الله تعالى و شرب
 الشفونيا اذا تعالج بها حردا و تنفع معه نه بعد ذالما اذا و ردت ملو مئة
 و نهبت بخلها حردا الشفونيا التي التي جردت فو قها و بخل انتفاع
 الجسد بالذال الملاسة المعدة و نهبت بخلها و عسرتها فينبغي ان
 تاخذ حيد في علاجها بغير ط و جمع البغ و رعم و رعم و رعم
 و نهبت منها الملاسة بخلها و اجمع من رعم البغ و رعم من ذالما
 سحر فامع من رعم و رعم و رعم و رعم و رعم و رعم و رعم و رعم
 بحج بوض من الغزل المعروف خصه مرار و من رعم البغ و رعم و رعم
 البغ و رعم و رعم و رعم و رعم و رعم و رعم و رعم و رعم و رعم
 صغيرة و انيس و رعم و رعم و رعم و رعم و رعم و رعم و رعم و رعم
 و نهبت بخلها و رعم و رعم و رعم و رعم و رعم و رعم و رعم و رعم
 دما بار د بوض في المعدة و رعم و رعم و رعم و رعم و رعم و رعم و رعم و رعم

الحق لمثل ذلك في روضة رز وورد احي وكما يشتر ايضاً وورد في البغلة الخمر المخلوة
 غليلاً من كل اهر ووزن ثلاثة مثاقيل في مصطط او حمر مختل وحب ريجان
 مغلول من كل واحد وزن مثاقيل في ردة الماء ويخل ويترك به لزورد ويجعل
 بمثل وزن اجمع سكر او اللقعة من شل لاول بدأ باردة مروج بتراب سحريل
 ومن ذلك اذا عذبة لمثل ذلك ايضا يوزن رز وورد وحناء وحب
 شير من كل واحد جز و لونه صغير واما رز من كل واحد نصب جزء وحب
 الكزبرة اليابسة المخلوة حمر في ردة الماء ويخل ويغلي بماء حار او بارداً
 تمام او جاف رمان او جاف ريجان ويخل من اهر ووزن كل واحد من شغل
 والقبعة في ردة بعض هذه المياه من هذه السادة ودية تقوي المعدة
 وتذهب ما احدثت الشفوية من ضعيف ان ثمة الله تعالى

الفصل في الغشيم وما يعي من اكثر من مرتبة

الغشيم قسيم العرب بالثنا يفت والمو حار لونه بل الحمر وطعمه حلو
 وخساسة ما وضعنا من خافه الماز وبن وانه يستعمل في المعدل وعصر
 العنب او بطيخ المعدن والبغلة اليابسة وغدت تفت شجرة الغشيم في
 الغب كثير اما توجد في جافة ودر صخرة واما الممتنع من هذا فمختور
 عرونها وبن فضلاً لها ويجعل منه مغر او الغوية ما ينشأ في رارة الى
 صفة في رارة ما ان اكثر منه سكر وحب من وزنه مروج عروها وحب الغلب والحمرة

والاعمال

والاعمال والضرر اسيب مع استطلاق ريج وغم وحب ما لم يد ارك
 بال علاج هذه في يومين علاج ذاك في يني ان يني بديل وبعالج مع
 ذاك بديل العلاج والتدبير الزد في ذاك من شرب البعير او الماز وبن ويني
 مع ذلك ماء عدل او بن الغنم او البقر ان شاء الله تعالى

الفصل في عطارة خشا الخمر وما يعي من اكثر من مرتبة

عطارة خشا الخمر عطارة في الخمر حقة الشاة حقة حقة مصلحة
 للبلغم والمرة تنكز الرقة منه ما ينشأ في رارة في رارة وزعم
 ديد سفاير من ان الرقة الشاة منها مغر ارجو لوم واقل ما يحب منها
 نصب ارجو لوم واذا احييت ان تسهل في جافة بها ضعيف من الماء
 ومن ثم قد معة ارجو لوم في خمر احماوا عمل منها ارجو لوم
 الذي سنة واسف جافة وليتجمع بعد من الماء الباقى ويختار منه ما
 ما كان له في ارجو لوم في رارة اذا في رارة كان من هذا في رارة
 ما ان اكثر منها كثر وحب اكثر مما في رارة في رارة او غي وغم وحب
 ما ان لم يزل بال علاج هذه علاج ذاك في يني بال علاج الزد في ذاك من شرب
 البعير او الماز وبن ويني شرب حلو مع او بن حليب ويني
 ارجو لوم في رارة في رارة في رارة في رارة في رارة في رارة في رارة
 بال لا شير الحبيبة للقمح اما الغوية للمعدة شارب البقر او الماز

اورب الزمان اورب الامر قوت طاقه بعوده (وعدا اولا) والطبايش ووصح
افضل الورده اوان صفة التبايش وتنفذ المعدة والكبد بالاضمة الباردة
الحاصلة للبطن وان كانت الرطوبة اغلب بان تعالج بالامثلة الحارة الغل
بضة التي لها قوة على رية كربة الزمان المتخذ بالنعنع (ورب السليم جل
المتخذ بالنعنع او شوا جلا كربة وما اشتهه ويضد مضاد على حسب ذالك

الامير
وما يعي هو لن اكثر من شربه

الامير هو بارد ياجري الزوجة (الرجعة من شرب) منه اكثر من سعة ارجعة
كروسته الخرا الحاصلة وسعها من الحرق بالادواء وسكن دلا او جل مع
الاصصال المزور والنعنع فان شرب منه اشد اطق من هذا الزمان كذا وزن
در ليمز استخ ونور الحارة الغل يزية وعلبت عما تراجم حرارة عرضية
لازمنة غلب عما تراجم حرارة عرضية لا يوزن عليه ان تغاير حرارته
العرضية برء الامير ويزد معه من نعنع ينقلب يبرده على الحسار رجة
الغريزية فيطبعها الضعيف من مغايرته بها مبعلا دلا فسلان اذا
سيغوزد ويطين به يوم ورجا حازا فرب بان شرب منه وزد رهم عرضي
لشاد ربع برده في البدن شلة وسبات شدة من عرو بارد وكذا زود صديان ورواف
واذا دلت البدن شتم منه راحة (ما يوزن) يعي غرنا نحة نكاشة لا صوة
البر شرب يعي غرنا مبرور وعلا جملها وحرر وحب ان يبادر اليه بالعلاج

بلع
بالد

علاج ذالك ينبغي ان يغيا دجا بار بار ودم لمز سيح او سنجيمز عينا
وما حار او يغلي بما قد طعم به شرب او يغلي بزيت الباز ودا طار وعسل
وملح ويطرزوي او ما قد طعم به يجعل عروهم والفتت واللوبيا اجمي مع
شي من ملح صفي جاد ايتي جاد كذا مرارا من سعة الحار الغريزية الحادة
الذاتية ويسفي الطبخ ارجين الجلوب ويسفي السكجيمز (النعنع)
ويسفي من الادوية الباردة مثل ان يسفي مشغال دار صفي مع معة او فية
طار او يسفي اجسنتين مع قراب او صغوز ووزن دليمز مودة في فم مد عروق
مع مشغال ربع دكلما (ما د فضا ان ذك) الحففة او يسفي دلم بجنة جاد صغور
او يسفي ملعل مع جنة جاد سق بسكجيمز او يسفي غا ونظرو ودا او
يسفي من بزر الشذاب البتر وجليل من كذا واحة وزر مشغال مة موف وشراب مع
القراب (يد لاهذه) الادوية صفي نبعث من جنة عظيمة وحب ان ينع من
النق البتة ويعطى بيمض هذه الادوية التي تركز حتى يتولد ما غده ويعين
من الكمال والفتات ودا (ما د لاهذه) الحففة مثل الحنة مرسم
والفتوير والجند جاد صغور والجليل واخذوا الزنجيل وما اشتهه ذالك
معدة كانت او مركبة ويرنج بدنه بسكجيمز عينا مع اجسنتين او
بعض او صغوز ورجع جاد صغور او جنة جاد صغور وما لحالة الحففة ويدخل
الحام ويعرو فيه وتدلما اسفل في ميم وبدنه ويصبا الماء الحار عروهم
واذا خرج من الحام يخذ البر وليمز يتخذاء ويشرب بمعة قراب صافا

ويطعم الدجاج ويحسب من خطه اوزون ووزن درهمين ويطعمه الزينة
له الصفة الباردة (او الباردة الباردة) الباردة الباردة الباردة الباردة
لهذا العلاج كل من الحصى الباردة الباردة الباردة الباردة الباردة

الفصل في علاج الكزبرة البستانية وما يعرض من اكثر من قربة ما

الكزبرة البستانية الرطبة ترش من ماء لها وزاد بعة او او عرض
بردها بالمدن واختلافها كاختلاف السكر ان السحابة بالمدن الباردة تكون
الاجنة جعدة كطراحة الكزبرة ويغلى صوته ويمنع ان يمد ارجل
بالعلاج فلهذا علاج هذا البستانية ان يغلى بماء مطبوخ فيه شبت مع شبة
من الخنزير ويسق المطبوخ القرب ويسقى بماء مستقي مع القرب او
يسق طرا ومنه ترش شرابا صريحا مع ان يحمر ويحمر صريحا الباردة
بشيء من السم ويتناول الكل الباردة الباردة الباردة الباردة الباردة

الفصل في علاج الكزبرة البستانية وما يعرض من اكثر من قربة ما

الكزبرة البستانية جافة فخالص في صورتها الكزبرة البستانية الا ان
يشرب في الاجنة ترش من ماء لها من الباردة الباردة الباردة الباردة
الطراوب والاختلاف في الصوت وتضمر اجنتها ايضا هو الباردة الباردة
من الكزبرة البستانية وزعم بعض الحكماء ان شاربها اذا عثر اذ عثر مثل

منه

هذا النوع من كذا في الاعراض علاج هذا البستانية ان يغلى بماء مطبوخ فيه
شبت بعد ان يصر ويغلى معه شرب او يغلى بماء حار ويغلى بماء
من ترش او ثلاثة ويغلى معها الخنزير الباردة ويسقى البستانية مع الشرب
ويشرب الغذاء صغيرا مطبوخا بعصا من او عصا من الباردة الباردة او من
او زراود دجاج صمان ويشرب الشرب صريحا غير مزوج ان شاء الله

الفصل في علاج البز فطونا وعصير الخنزير وما يعرض من اكثر من

شبه

البز فطونا سيما بالبارميثة الاسيوس من اكثر من قربة او اكثر من شرب
عصير الخنزير عرقل ما ذكرنا من الاعراض التي تعرض من شرب عصار الكزبرة
البستانية ويعرض من شرب البز فطونا مع طلة الاعراض التي تعرض من ذلك
غم وخز من غير معنى وزعم الحكماء ان شرب البز فطونا مستحوز به جعدة
كله وخز وارضاه واكثر بعمه واعلاه علاج هذا البستانية من قربة ما
نذكرنا مثل العلاج والتدبير الرينة من شرب الكزبرة سواء في الباردة الباردة
يفتقر في جميعهم مع القلب

الباب الرابع في السقمون الكاينة من الحاد الفصل في علاج البز فطونا يعرض من شرب

الباز و هو جاز في الرزجة الثانية و انما يعالج الرطوب و الحار و الرزج
 ايسر منه و ايسر من شرب منه عرض له فجمادى القلوب و جوار و ورد في جميع
 جسد و في الاطراف و يدر و سعال راس و سبات و يهود و ما غم بتعوض
 لزا الحركته و يتغفاه العود و لا مسترخا و في الرزج و يعالج في الابد
 ستراد في الشرايب و لا يجوز من شربه للونه و انما يلزم بها انسان
 و ينضج الحنك و اللسان و رجا ايسر لونه و رجا كان لونه الى الحمرة
 عساج ذال و يسف و عمل او ما كمينه للتيز و يسف و التيز اثار او
 يسف و زيتا و ما و يشرب بيبه اطوا و يفر حموه في و عمل و تين
 و يتناول حلو زاحد فورا بشارب او يسف صمغ مر بامه ابا ما و يتعاهد
 شرب التيز اثار جاز منبعتة عظيمة و قد يتبع ايضا ان يسف من السفرنيا
 و زره اثار و الفحل او يوزن كود القم و يجر و ثم يوزن من رطوبه فدر شفا لين
 يصفاه بطل و يضع و يشرب عليه الطلا و يسف و كمينه اثار و مس و
 علاج بحار و هو جاز و ارجل

الفصل في الرزج و ما يعالج من شربه

المرتد هو المراد اسن و هو متوسم في كمينه و لا يسف لغوة يبتد و ايسر
 برودة مع طقة و انما يعالج ايضا الرطوب من شرب منه عرض له ثقل في المعدة
 و اشتداد في البطن و جوار و قد يمتنع معهما من شربة الطحال و يجتنب من رطوبه

و يعالج

و يعالج في الرزج و يدر و سعال راس و سبات و يهود و ما غم بتعوض
 لزا الحركته و يتغفاه العود و لا مسترخا و في الرزج و يعالج في الابد
 ستراد في الشرايب و لا يجوز من شربه للونه و انما يلزم بها انسان
 و ينضج الحنك و اللسان و رجا ايسر لونه و رجا كان لونه الى الحمرة
 عساج ذال و يسف و عمل او ما كمينه للتيز و يسف و التيز اثار او
 يسف و زيتا و ما و يشرب بيبه اطوا و يفر حموه في و عمل و تين
 و يتناول حلو زاحد فورا بشارب او يسف صمغ مر بامه ابا ما و يتعاهد
 شرب التيز اثار جاز منبعتة عظيمة و قد يتبع ايضا ان يسف من السفرنيا
 و زره اثار و الفحل او يوزن كود القم و يجر و ثم يوزن من رطوبه فدر شفا لين
 يصفاه بطل و يضع و يشرب عليه الطلا و يسف و كمينه اثار و مس و
 علاج بحار و هو جاز و ارجل

الفصل في الرزج و ما يعالج من شربه

الريوف بارد و يدر و سعال راس و سبات و يهود و ما غم بتعوض
 لزا الحركته و يتغفاه العود و لا مسترخا و في الرزج و يعالج في الابد
 ستراد في الشرايب و لا يجوز من شربه للونه و انما يلزم بها انسان
 و ينضج الحنك و اللسان و رجا ايسر لونه و رجا كان لونه الى الحمرة
 عساج ذال و يسف و عمل او ما كمينه للتيز و يسف و التيز اثار او
 يسف و زيتا و ما و يشرب بيبه اطوا و يفر حموه في و عمل و تين
 و يتناول حلو زاحد فورا بشارب او يسف صمغ مر بامه ابا ما و يتعاهد
 شرب التيز اثار جاز منبعتة عظيمة و قد يتبع ايضا ان يسف من السفرنيا
 و زره اثار و الفحل او يوزن كود القم و يجر و ثم يوزن من رطوبه فدر شفا لين
 يصفاه بطل و يضع و يشرب عليه الطلا و يسف و كمينه اثار و مس و
 علاج بحار و هو جاز و ارجل

في العلاج من شرب المرء اسنخ الله
الفصل في التريغون
 وما يعرض لمن شربه

التريغون هو الاسنخ زعم بعض الاطباء انه يعرض لمن شربه ما قد عرفنا
 من اعراض المرتبة واما جالينوس فقال فيه ليس في بقية ازخار يختل ان
 شربه وان جعل من خارج ويجده يعالج ايضا بعلاج طاحب المرء سنوا
 حلاله يتبع به ان شاء الله تعالى

الفصل في جبر
 البراءين وما يعرض لمن شربه

جبر البراءين هو ما يعرض لمن شربه الجبر وهو جبر روم او ومنه احيى
 ومنه منزه بما يوجد به هو يعينه في غير موضع من شربه منع عرض له
 يسر شربه في الدم وحناف مع شيان وتحت عيناه بان لم يرا له علاج
 كذا علاج ذلك ينبغي ان يجنب في علاجه الفخانة مضربا له كذا
 الباطنة ويسق ما مضروب ما بعد ان يصب عليه في زيت
 ويعداها بجمعة لينة سائلة مثل حنطة الادهان ويسقى قراها مشورا
 ويسفر ما لا ينزل لطبوخ او البعوض به مع ماء وغلر يومين ان يستعمل
 اذ ربة حادة ويضع الحاروا الحنط ويلزم شربه عند الشحس
الفصل في النورة وما يعرض لمن شربه

النورة

النورة هي الخنوق وهو اسنخ فوته في الزجاجة الرابعة من شربه
 عرضت له حرفة واذ في شديده في البظر واما معاج وجمع واستدلالا وحته
 انما اختلج بالذبح ويعرض له بغيره البع وروم في دلا طراب ويستبدان
 لوز النورة في حوله بان لم يرا له ما يعالج كذا الحنط واما ان شربه
 من النورة التي فيها الزنجبيل فانه يعرض له من الدغم وفي روم في البطن
 وتطخيع بان لم يرا له ما يعالج كذا ايضا علاج كذا اما علاج من شربه
 النورة وده لمانا عيسى بقوا العلاج الفخانة الخنوق ثم الخنوق وتعديل
 المراج والتغذية بالانغذية النعمة واما علاج من شربه النورة التي
 فيها الزنجبيل فينبغي ان يبعدا استعمال الفخانة بما قد طعم به شربت
 بعد ان يصور ويحلق من شربه وسن اذ طاع شراة ضروره وروم بالية واذا
 اذت اعدا دلا معا ارضع ارضع كذا في شربه من شربه الزوايا ما شفع
 بجمعة نعمة من ماء الحلبة والخلو والماء اسفح صعدا كذا الخنوق مرارة
 غزاله نوره يجمع الله يرا لذه كذا في شربه الزوايا كذا الدغمة

الفصل في الزراية
 وما يعرض لمن شربه

اما الزراية فادها حارة كذا في الزجاجة الرابعة ذات قوة في شربه
 سلكا وزجرهم عرض له ما يعرض له شربه الحارة النعمة مع المعص والوجع
 في البظر والدغ بان لم يرا له ما يعالج كذا من روم علاج كذا المعص يعالج

الفصول في

الحمد لله وما يعجز عن شؤبه

الباب الخامس

في المسموم الطائفة من الزواب

اذا ازلت اوقوت

الفـروا في العلواني

تخرج في الماء وما يعرض من البنية

يعرف من انقطع العلة من الاعراض كوجع ونعم والذئبة من ابعث وبخاصة
اذا التحمى لان العلة اذا انقطعت بالبحر او بالباب منها امتصت الدم
لتنفذه ربه ويجوز العليل في هذا الموضع ومضطاجه يبعث صريرا اذا اذ
الزيت في العلة ما يبعث من ابعث ويكون لطيفا وما يكون خالصا في

279

ورا بها يكون مختلفا به وقد يكثر في بعض النواحي ويخرج بعضها وزعم
 بعض الأطباء انه يخرج من طول الزاوية المتعلق بها كسب حتى يظن
 عند ذالك ان العلقه قد ماتت ويتماثل لعلقه ذالك من العلاج بما ينبغي
 عليه ثلاثة ايام بعد ذالك حتى يوت اذ انما يزال في العلاج بمعالج ذالك
 ينبغي ان يمدد من ذالك بان ندمه ان يغيب بازاء عين الثور وبعده جاءه ونظف
 من رايها العلقه متعلقه باخذ جبهه بلا كما ياراد ليتبين صغيره وذالك
 بعد ان يقتل وتخرج من رايها العلقه عن الموضع الذي تسمى متعلقه
 ما ذالك معلوم ذالك مسقطه وان نظرتا كما ذكرنا من شدة قوة منعها
 عند ذالك اذها متعلقه بالمريه او مما بين جم البطن والمريه مع ذالك
 يجب ان نعالجها ببعضها بوجوه المتروكه الا والا بالزوال مثل ان
 يادع ماء ولما ويغضض به او يادع ماء ولما يجعل به في الزوال او
 يستعمل يسقى ويغمر من الزوال وصفتها باخذ من البورق وزرني
 متغلبين وزرني ثلثة راور فيه والبورق والشح وبمعنا باو فقتل من
 اخل ويغمر به الحليل ما تة فابع يخرج العلو وزعم بعض الأطباء
 ان اربع ما يعالج به الا شلوا من اخل الشح وبعضه الذي يجمع الى طاقه ماء
 بارد فينصب عليها ولا يشرب ماء ويؤخذ الماء ويبتلع ماء يجعله الطير
 الشح من العلقه يخرج او يسقى الحليل مع اخل او يوغر من اخل وزرني
 درليني ومن البورق واربعة دراهم فيصنع ثم ينقع من صلبه وخلق

2

النسب تسمى؟ نسبا من

وما ينجي ضلالتكم فيها

7

الفصل الثاني في الرتبة

التي يمشي بها وما يعرضن من قبلها

لقوله اذا اتيك اشارة خيمه لو انما افترضه في حقيقه تكون في البساتين على ورو
 التين والخيارد والفا والبطيخ واخذت الى تكثر عمارا واشتر من ثياب
 منها عرضا وبيع في يوم الجمعة وغيتان شعير والكتاب في البستان ورو في
 اللذان وتذبح في الامعاء فان لم يبرأ له بالعلاج علم في سبعة ايام
 وذكروا انما في الحنجرة انما تاجه انما تعمل في ما اذا عمل به
 كما ذكرنا في الزمان تجمع وتصير في فاروقه وتعد من الغارورة في الزبل مع ان
 يستخر اسقا وتعد ثلاثة ايام ثم تخرج وتجب ما فيها وتخرج وتسلو في
 انما ان عمل على ما الله على هذه الصفة ولا خرو وجعل من مفرار حقيقه
 طعام حار او بارد علم في ساعة صفة سم ومن يهمل في ما عفي
 واما ان تجمع من الماء الزواب ما شئت ثم خذ عصارة بصل ابرار الرطب
 بالسم على هذه الزواب واصفها به نعم واجمع الزواب كله واعلم في انما

الثور وم يغي غر يمز مرمه

21

الفصل في بيان حقيقة

البحر وما يدور من فلكه

خصوصاً إلى قسم دارسيّة الجند بالشرقي خصوصاً دارّة بحرية تكون في
 بلاد اليهود (أيضاً منها) اصود وغيم اصود وداراصود كسل ودارالانبي في فرنسا

شرب منه وزاد رخم فم على القلب وجعلوا بهم وشربوا منه ما كان له
بالعلاج كمدية في رجب واحد علاج ما كان ينبغي ان يعالج بالاعمال اعني
الغذاء المدة بالية ويدر بها شرب الزود خرفا شرب الادوية القادة مادة شعارة

الفصل في دابة تسمى خرف وكي تكثر في الجبال والبراري وما يعرف من قريته

زعم بعض الاطباء ان كدابة الدابة ان اخذت من ارضها وجعلت في اناء رطاب ليلته
ثم تنقل الى اناء زجاج ويدر من رطاب السبعين جانم شتم كدابة احترق
ملوطا ولا علاج كدابة يجمع منه في خواذخ غداية ان يصبر ويدر بعد
بالعلم علاج الدابة في ان يجتم من الصغار من كدابة السهم من كل غداية
بعد ان يعالج العلاج العلوي ويسقى بعد ذلك من كدابة الزود وصبغ
يؤخذ من الزود ويدر رطوب الغار ويدر من رطاب وانجمه الطبا من كدابة
جر ويدر ويدر ويمنع بعضا ربيع مضطرب ويدر منه وزاد منه وزاد من شفا ليس يلبس
من ويسقى من الحبوب الجبال ويدر الرطاب مطبوخ وذكوبه معدة ويدر منه ويدر منه

الفصل في الحجاب وما يعرف من قريته

زعم بعض الاطباء ان كدابة الحجاب من رطاب ويدر منه ويدر منه ويدر منه
نما الدابة بالاعمال كمدية في دابة علاج الدابة ينبغي ان يعالج حتى تنفع
سعدته ويجوز بعض الحجاب اللينة في يستطو له كدابة يفر الدابة يسقى من كدابة الزود

وجعلته

و صبغته يؤخذ من الزود ويدر منه ويدر منه ويدر منه ويدر منه ويدر منه
وحبة اخضر تركا واحدة جردية ويدر منه ويدر منه ويدر منه ويدر منه ويدر منه
ثم يجرب من حليب ويسقاه جاذبه شفا

الفصل في الضبع الغمر وما يعرف من قريته

الضبع الغمر يعرف من قريته في ويدر منه ويدر منه ويدر منه ويدر منه ويدر منه
ويتصب بجمعه ويدر من غير ارادة ويدر منه ويدر منه ويدر منه ويدر منه ويدر منه
ميجب ان يدر الدابة بالاعمال علاج من رطاب السبعين جانم شتم كدابة احترق
بعض الدابة في ويدر منه ويدر منه ويدر منه ويدر منه ويدر منه ويدر منه
ان علاج بعد الفيل يستعمل اذا شربوا شراب صوب كثيرا ويسل من البقر
وما يفاخ الدب ويسقى من اصل الفص والمبيحة من كل واحد منها بعد
ازيم ويدر منه ويدر منه ويدر منه ويدر منه ويدر منه ويدر منه ويدر منه ويدر منه

الفصل في مودة النمل ومودة ابن عكر ومودة كلب الماء وما يعرف من قريته

من شرب من اخضر هذه المرات ويدر منه ويدر منه ويدر منه ويدر منه ويدر منه
يكون علاج ما حذر ويدر منه ويدر منه ويدر منه ويدر منه ويدر منه ويدر منه ويدر منه ويدر منه
ويمنع جوده ببعض ماء الكافور الطرية ويضع طعاما معتدلا ويسقى من
نمل الزود المعروف بجموع النمل الطرية (ومن النمل في مادة شعارة ان نمل الله)

من شرب منه شفا

في العموم الكافية من الحاشية الملائمة

لحمك بعد ان استمالت وتفتت

طبيعة بدن الانسان ومزاجه في حاله الاستقامت وتغيرت عن ذال
الحال صفت بدن الانسان وجوهرية وان كان في البتة سال عن غير مضادة
ولامضاهة ونسب مثل الاطعمة التي تغني فتعوضه ويتغير مزاجه بمعنى له
النعم والعمى وما اصبحت ذال من صاير الاطعمة وليس بذلك الحال التي ذكرنا

و بعد از المزاج به حدی بعد از مزاج البصر و عرض خط
و استطفا و مده یعان اذا لم یلیرض فیما الصفا
لین فی مده و اما اذا لم یلیرض
تغیر و بعد از مزاج
مما انما
علاجی علاجی
انما انما علاجی

من اكل طعاما متغيرا انقأ المعدة من ذلك الجسم من الباطن

طالع

أولاً مع ما عايناه من آثار القبر المحجور

دگر، مرارا التفتا لعدة
بجانبه فباز از بسف

مضافاً اصلاح

بازگذا

جزمطاعا

النور

التعاضد

الارض

او افراصر النادر او افراصر القندل او المشبعة ويسهل حبيته بمثل
 نفع كما للمليح او نفع النمر الندي او نفع الامهستين كما ان طاب
 بلغا نيا فيسفي من شراب لست كيميخ المعمول بالاصوار والمزور او شراب
 الامهستين او شراب الزمان المعمول بالنعع او شراب المينع مع الزعفران
 وافراصر كما ليسر ونبات او من الجوارشات مثل عود من الخودي والقبلي جل
 او الخولجان او الكونا بان احتيج اليها فالحال بمثل الايدارج وما اشبهه في ذلك
 بمثل الخوا

الفـ و ریمایه

منها أكثر من أجل الأغذية العظيمة (وتناولوا)

على غير ترتيب ولم يتفقه بها حصن الله به

إذا لماء، (لا تقيده) أي من الممان إلى الجبان أو البليغ
 أو الحزن أو البلاء الجبان أو ما أتبعه ذلك قد تفرج في بعض أحوال النفا
 السهم وتعمل ما يعمل إذا استعملت وتغيرت وأزادت غير متغيرة ولا
 مستحيلة المزاج وإذا يعرض لها من أحوالها من أحوالها جميعاً
 لأنها لها أكثر تلكا وعلماً من أحوالها متصدياً في البصر خلطاً ما إذا
 الكيموسات فتبسطها وتضيق في الجيوب بمنزلة التي يتولد
 ما يتولد إذا أكلت وفي جارية متغيرة من ذلك
 أن البصيص من يبعه استعماله إلى البقاء وهو لا تنفصل إلى ما قد يجمع المعدة
 من المرة الضعيفة كما يستحالة السحابة والقبض إلى مثل ذلك وهو
 مضطرباً المعدة لعصيتها معصية لما يتألف فيها من طعام أو
 غيره وبخاصة إذا دخل ما يتألف في الطعام أو حلقاً أو من
 نفاضته أنه ويجزؤه قبل قاع المعدة ويجعلها في ما إذا

وفرا ويهيئها لأصناف الجيوب
 بأن يتبعها طابعها من الحزن ويطلب
 والاعضا وما

على ما في الغرر الزكية
 يجب وند
 يسقط هم

لا غلبة

لا غلبة
 إذا

الفصل في اللزوم **يعني خزن شيء في محله**

أن اللزوم إذا طرد في المعدة فلهذا احتمال وقيل يعني خزنه عنده
 ذلك الاختلاف ووضوئهم وغشيان لم يدار له بالعلاج وما قبل علاج ذلك
 ينبغي أن يقع في جملة وهذا أيضاً بسبب ذلك في الشور وليس كما
 ما قبل اللزوم مثلاً أن يسفوا في الماء أو يسفوا في الحمة وزن نصف مثقال
 محرق ويسفوا تحت الماء في الحمة ويغسلون في الحمة ويسفوا في الحمة
 مردية بعد أن يغيب ويسفوا ويسفوا ويسفوا ويسفوا ويسفوا ويسفوا
 على حرقه ويسفوا حليته وزن درهم بما يغسل ويسفوا درهم من خواصه يغيب
 مع درهم على الحمة (ويسفوا درهم على الحمة مع الحمة درهم من خواصه يغيب
 ويسفوا درهم من خواصه يغيب) لا دوية تحلل اللزوم المتجمين وتتبع منه

يعني خزن شيء في مكانه

أو عقيب عنب أو ما يدار به بعقب الخروج من الحمة أو بعقب ريل ضلة
 يعني خزنه مع ما قد خرج في الجيوب ونفاضه ما لم يدار له بالعلاج فلهذا
 وقد تعبدت الإخلاص التي بينا التي هي جواهرها أنما التي تولد من ذلك لا غلبة
 وهو كذا طمعة بزيادة طعامها ونقصانها وإبراءها أو كثرة بدها أو كثرة

تغلبها الادوية الفاتكة لعلها لا تكتسب معتدلة كدابة كيميائية يستسا
 فسا ارام الزوايا التامع بضع كيميائية جطاس ينزوة الرءاء اذا كان الزوايا
 انفاذ باردة انتفع صاعبة بالادوية الحارة وان كان حارا انتفع بالادوية
 الباردة وان كان دافئا انتفع بالادوية الكباركة اليك بسعة النسي طبعه
 وان كان رطبا انتفع بالادوية الباردة اليك بسعة وان كان باردا يابسا
 انتفع بالادوية الحارة الرطبة وطبا في هذا اما يظا **فان**
 في العلاج النعم وبالله نستعين **جاف** انما ينبغي لنا
 ان نبرأ من العلاج ان نفع الزوايا الطاقل قبل غلبته واستعمله في موضع
 ضرب من ادوية كيميائية ودلا في الادوية كيميائية في النسي في
 اكثر الاوقات لا للعلاج لا شدة في رديها كما لو انتم الغنا لان
 من فوم ما ينبغي ان يجمع وطعمه وقوة ليست على الشئ فنعلم ما هو
 بكل حالت له سهولة وراحة ما اذا لم على انتم الضعيف امير و الكارب
 البحر وما كان عليا من خطاه على انتم انتم الحار والبرز في هذا
 نعمة ويستند انرا في على الامير وبالله على الامير في
 والجيشين جاسا الادوية حال من منعتهم في اذاج انتم من جمع عظيم
 الحظ في ليلة القدر ما اذا اذاج انتم بالني في اسوا لعليل
 زيتا جمر (وسمروا جافا) من زمر بالني في ان لم يجر الزيت جعلت
 بدلا من مناع ما من زوايا من منعه وما من زوايا من منعه الموعنة

انما

او مع كيميائية الزوايا او نزل الحارة واسعه الطين المنق و يفيها (و
 يراب العسل بالغا ويملح مع زيت او من منعه ويقيها او يوند
 على صخر وعصرة فتا الحار و برز و طرا و حار جز و حار انصع جز
 قمع لكاه، الادوية من منوعة منوعة وتيجز و يقيها بالادوية
 بالادوية من منوعة النسي من منوعة النسي من منوعة النسي من منوعة النسي
 ويقيها في شدة او دافئة عصارة فتا الحار من منوعة النسي من منوعة النسي
 سوسن وتلحظ على المواضع التي تيل اللسان والحملة من منوعة النسي
 النسي من منوعة النسي من منوعة النسي من منوعة النسي من منوعة النسي
 وادوية ان يقيها ان لم يجر من منوعة النسي من منوعة النسي من منوعة النسي
 حلوا مع زيت او نهم كادوية او سوسن من منوعة النسي من منوعة النسي
 مرارا الحارة في العدة من منوعة النسي من منوعة النسي من منوعة النسي
 للشمع جلا في هذا من منوعة النسي من منوعة النسي من منوعة النسي
 ما علة التي صعد او صعد الزوايا الى الامعاء ويبدأ بها النسي من منوعة النسي
 عنه ذارة ويسقي بعدد البنز الحليب من منوعة النسي من منوعة النسي
 يسوا الجبن او انصوب من منوعة النسي من منوعة النسي من منوعة النسي
 صفة ما من منوعة النسي من منوعة النسي من منوعة النسي من منوعة النسي
 والبعد من الزوايا والنسي من منوعة النسي من منوعة النسي من منوعة النسي

فادع من جميع السموم وليشرب ماء البندقي لانه قد يسهل البخر ويمنع من ان يصل
 الى القلب ويكتسب القلب ايضا لزوجة بخار السم وينزل من القلب والاعضاء
 الطليعة السموم والخبثا من غير ان يضر السم لانها لا تضره فان السموم وبوصلته الى القلب
 وبخارها انما يضر القلب والسموم او بعدد يسهل ان لا يضر من سموم
 البخر ويحرق السم ويوصله الى القلب بسرعة كما ان الماء لا يضره انما يضره
 بمرارة تضيق قوة السم وتقلل قوته بتمشقه وتعينه ويده مع ضرره
 وينبغي ان يكون المدح من قوالب الجاه والحملاز واجهه والتمهه النصفين
 وما اشبهه به الله وتصليح الغنة يتيم فكل هذه الاضغاج
 يوضع من حب الصنوبر البخر ومن الزبيب والكمون والشرب والزعفران
 من اوتيه يصفى جميع هذه الحامضات عما وجد في خوارق من ويصفى من عرض
 له من غير حب الروا العلة المسترايلا وتروا خا تفرغ منها جينبي في ان
 يفسد بعد التمهه يوزن في ماء من الخبيث والغيره وما دجما معه في من زبيب ثم
 يسوق به في الماء الذي يذوقه من يده سم يسهل البخر البخر يذوقه
 او في حديد المحمض ثم يغمر به مع نبيتر من سموم وصر او بخر في اوبلة
 المدح فان تعرضت له الغول من الحروب بالبلل ونزل الماء في ان يفرج
 في اسفل بطنه مع لغز شديده ما خفف به مضربا في اذينة في حبة وفيه عسل
 خيرا وطرودا وما من من هذا الضرب في ان يضره في حق مختلف في بعض يسهل

في الحصى

ثم اخفف به او حبة من زبيب اربعة دراهم وسمما صغارا واغمره بالبنية
 وصب عليه ثم اذا يستوي واصفه اياه او حبة حادة ما صمها حتى تتعرق
 وحصص من هذا او حبة بلدا اذا صب عليه من امرة يسهل او اصفه في انك
 ما تم يزل عنه ما يجد من الحرق من الماء عنقه واذا اتينا الماء ارددنا من حبة
 اللثة يسهل ان يسهل رده من سموم شينا من الماء وفيه الحولية والسموم الحولية
 فكل هذا في حبة من الموضع من هذا البخر المتعرق وفيه خبز في
 دراهم وفيه الحولية التي اتبعوا عليها وروا الاطباء وحكمة له في الصناعة
 التي يسهل الاطباء بعة من ثوب الداروية المعروفة مما اكلوا يسهل ان يسهل
 لمعنتها مما كان في من هذا البخر المتعرق في اسفودير وروا في قوة
 يضادها الداروية الغالية ضادة شديده وانما في نفع في شرب وشرب
 بعده الروا القتل في حبة بالفي و يجمع من هذا ايضا الشح البخر في (و
 الحسل او الغار يفرز او الفيصح او بزر الجرجير او البودرة الجبلير
 بزر الجزر او بزر الخمل او السيل او دلا سموم او عصارته او الكون البخر
 او بزر النجم او صم شجرة الانجران اياه في الماء وفيه شحها في حبة منعه
 ووزن شحها جميعا ويصفاه بصبوخ في حبة في الماء وفيه كل واحد
 من هذا بعة فاما مع كذا او بزر الجرجير او بزر الجرجير في حبة في حبة
 بطلا او يسفر عصاره الاقحاح او يسفر في حبة الحسل مع كل واحد في
 ما اكراب اليه في البطني مع شح ارضه او بصر في حبة اكل الخمر في حبة

بعضها ببعض كما انه يبرأ من حرارة عضو واحد ثم ينصرف منه الى الاعضاء الاخرى
 بما لا اول حتى يصير في جميع اجزائه وقد يعجز عن ذلك فحينئذ ياتى به علاج
 الحار ان يصير لونه الى البياض ويجمع منه موضع اللدغة وحقنه في موضع
 الورم حتى او ينجم الموضع ويتبعه حتى يصير مثله حتى تفتت النار ويخرج
 له كثرة العشا او سرور وعرف بارد وعصا البعر ومنه وفي مرة صغرا
 بان لا يداوئها بالعلاج وحال النهم الحار والاول الى ان يتم وعمل
علاج من له غنة ابعاد
 ينبغي ان يسقى المذوق مكره القوي والخبثي المعروف بلعاروف
 بانه يقل النهم ويذهب الحرارة الجارية وان لم يجر القوي لا يسقى ماء
 ورو التبعاج المذوق والمصهور في الخلط مع المصنوع او يهبطه شراب
 من بعر الغنم ويسفاه ويومر شراب الماء البارد اياها ما دام نابع له
 ولين نبعه له ليرة من اجمه لا تكون خفاقة فيه كخافق ما في الحقيقة من
 النور ويسقى من البيرة وزر شغال بزره او بن غنم حليب ثلاثة اوقاف
 او قوتة الشحم فيه وشراب ويشرب شرابا دايما ويسقى من اسكجيني
 بشراب او قوتة زيت مجلي بشراب ويسفاه او يسقى عصارة اصل
 النوح او يسقى اظفار الخنزير او يسقى وزر شغال من اجمه او يوقد من
 وزر لاسر الرطب مبعلي ويسقى من ماء ذنب رطل او يسقى مثل ذلك
 من المزجور او يوقد من الحنطيا خا ثلاثة مثاقيل ومن القدمه مثاقيل

نظا خالصة

يخبخ في البرق بثلث رطل من قريش لب النصب ويسفاه او يسقى خضرا
 وجلبا وسفاه بدهن بونج حار او يسقى من كز الزوا ودهن مستاء
 بونج من بزر الخزان والجند باد شتر والمو والجليل وزر شوة المغلة
 المصفاة من كل واحد جنس فقه وتغيز بطل ويسفاه او يسقى خضيب
 الحار بدهن ووشب او يسقى لدغة الحار بشارب ويزر كزب ويوكل
 البصر والشحم والكرات وما انشبه ذلك من كل غزاة ويزر ديدان سفور
 ازور لا فسان اذا شرب حاربه و(منه) شفر لاجل واذا اهب على ذلك
 ابعاد البحر وعرف ابي نبع من حاربه لهما في ذوقه سفير اتبع به
 وينبغي ان يوضع الصغير من خارج بغير حاربه والادوية وقوة الداء
 ان تداخل الرراحي فتشغلها وتضعها على الموضع او يوقد بصل
 البهار مبيطهم بالخل ويضد به او يوقد سمه واما يوقد سمه ويضد
 به او يوقد الموضع برور والتبعاج المذوق او يوقد به فيز الرسة
 المعجوز بشراب او معجوز بلبن حليب او يوقد الموضع بالشمع والقيح
 والسكر او يوقد بضمه بضمه البعل من فوم او اذات ربا فقه
 نجسها اجمه وتوضع على موضع المنقطة وتقتل سكر على
 المكان لئلا يفسد اما ينبغي ان توضع على موضع المنقطة / اجمه
في العقب وما يعجز عن ذلك غنة

ويسقى من ماء الورد والادوية التي في ذلك القدر من عنت يجمعها ليشفي
 منعته من عنته في دية ويجمع مثل الصبر او العود ما زاد وزر متغال
 او يسقى من الزوا والادوية جميع وزر متغال مع شراب ويصفى الزوا وند
 ويوضع على اللصعة او يسقى من حب الغار مع شراب او يسقى حبوا لدا
 مع فل او يسقى من حب البقي المكنز او من حب البقي مع الكلا او يسقى من حب
 اللصع اب شراب او قوخل من زجند قوما ويزر باده روح ميسج بشراب
 ويسقى او يسقى حبوا البز او يسقى من حب الحبير الوحشية بشراب او
 قودا من الحبة جنة ووتسب بالما او يسقى من الهرا وزر در حينا
 من قوخل باده او يسقى من هذا الزوا بانه يعجب بترابا والعفار ب
 وهما من عنته يودخ من العود من الصبي والحي والجليل والسرور
 القز اب من كل واحد جز يجمعها في الادوية وتخل وتغمر بعد منزوع
 المرقحة والشراب منه وزن درهم الصع الغارب بشراب صوب ويسقى منه
 الحمر الزرع بخل وعسل **ح و آ** اخذ خاجع من المعان
 يوقل من اجند باده منقروا الجا ونشروا كما يوز ويزر الجوز البز ويزر
 البني من كل واحد جز يدق في الرق وتخل ويعجن بعد منقروا المرقحة
 والقرحة منع من كل جاد طار وينبع لزا ان قوخل الرطاطا جند في
 وتغمر وتشر بلبن الاق او قوخل الجراوة اليه يظا لها الجرجول
 ويجمعها في ليم لها اجناد عظمي الجصه قد ما غير مطبوخة وكمادة

بجمع

٢١
 بتجيب وتسق من منعته عظمي او يسقى من حب الحار البست في
 مع كل ويضع اصل الغار يوقل باده يوقل المكنز ويوقل من اصل البز
 او قوخل او ورقه متدق في من قوخل وينش بشراب صوب
 وزعسم بعض الناس ان المصنوع ماء من الغرهم البز مع لم يحد وبقا اذا
 هو طرحة عاروه الوجع وينبغي ان يجمع ثوماء قوما مع كل فتر
 منعته ويومر بشراب الغراب واما من القوخل الجمل وبادا البز وبادا
 ينفع لزا ان من ضم به الموضع كانت منعته عظمي بضمه في قونا
 من الادوية اليه تسقى ما امن من هذا الم
 وينبغي ان تاذ في ذلك دلا طليق على موضع اللصعة فينبغي ان يلدخ
 القز باده والحق فيا يجمعها على الموضع الملقوق او يودخ من اكلها
 البادروج يجمع بها المكنز الملقوق وزعسم ذيل صفور ويزر ان
 البادروج اذا ضم به ودهن نبع من لسع العقب وزلثينز الجحيم
 وفال بعض الناس ان اقل البادروج من لسعته عظمي ايام لاصولا
 او يفضى على موضع الجراح البز او يصنع غدا من حبوا لدا ويوضع عليه
 او يصنع من لصد باده المبر مع اصوله جانه فامع اللصعة العقب والاصول
 او خذ من الجويت دلا صبر والزرا نبي بضمهما على الموضع او خذ بزر
 خنقا وخدما بدمهما وضمهما الموضع او خذ المردقوش وضمه بهما

وزعم بعض الأطباء انه ان اندفجته باد ستر وثوباً جدياً ومجماً من بيت
 ٤ يتوخى يكون له مثل البرص ثم يمد به موضع العقب ابراه واما وضع
 على عضو سليم اصابع وجع مثل وجع العقب سراً واذن الموضع وينبع
 لزيادة اذنا من ثلثة اظفار فتنظف بمصبت عليها الماء وتغسل وتكشط
 على موضع الدفحة واذنهم بالينوس من الجوار اذا نشروا موضع على الصفة العقب
 نبع منها وينبع مثل الدابة التي تدها صورو ليس اعطاية ويعمل
 مثل ان الدابة ان تشد طر النقب ثم يمد به موضع لصفة العقب وغان
 ديداً سفور يده من ان العقب يمسح ان الشدة تحت نحر ووضعت على
 موضع لثقل طانت ضماً للمحلك والمز المتفق عليه قد ذكره الذبيح
 اطباء وزعم بعض الاطباء انها تبعل مثل الدابة اذا اكلت ^{شوت} وتنجع من
 نحر الابعاء وقد كسى بعض الاطباء ان فيل لم يضره كلبا ان ملاحاً فان
 ان مثل العقب اضروا انبع من ان العقب ما اخلت على بها انما التبع
 ان الشوق كنهها لم شعت مما رفع اللسعة وقد يجمع كوز بخار من
 البرام يطين ثم يوضع الكوز في نور وانه اصارت العفاريت ما يسهل من
 ان الدابة من ان تصب داء الخواشي فليلا من به الحصة بانه يبعثها
 من غير ان يضر شي من داءه ولا غلاخا وده صوف مما قال ان العقب
 انما التفت

من الجوار

ان الجواراة اذا التفت بيعت منها الا الواح من الرادة وانه ان صمما
 خاتل كما يشبه مع العقب كانه قار حديد وسم العقب بارد شديد
 وعلاصة لها داء اللدغة ان اللدغة لا يلدغ يصيبه وجع شديد
 جيل الدفحة لا تخف من الجوف بعد لثقلها شدة يدها ويتغير لونه
 بغير حواجه وقد رثمت الجواراة ويحرق موضع السم ويحطه بدها
 ويعرض الغضار اليوم الثاني والثالث وخالها لينوس في كتاب الزمان
 الماخر ان يبع داء الدفحة من حرارة طديدة قال جاز صارع الغض
 والحر يرفان وتغير لونه الى الخضرة او الراحية وغلغلة اللسان وتغير
 فيما تليق به صير الكرات وبما ان يده جاذ امرايت داء ما على ان مودة
 بروت وازرايت الموضع قد تروى مع الجود بانه مودن سلامة ما علمه
 على جسد فاما بالينوس ينبغي ان يضر الموضع اللدغ بالماء ويجفن
 يبعث الحن الطلاصة القينة ويسق خلدوا بارد بالمغول المصنوعة له
 نابع مثل الشر فحين وما الخط او البزرة كونه وده لوز الوردة او يسففا
 سونو القبح لما اشبهه الدابة ان تلتفت
في دابة تدعى اربعة واربعون رجلا
 لها دابة اربعة ارجل كهيئة صغار ذفا ومنقارية تشبه القبياح ومن
 ابدان الدابة اربعة واربعون رجلا وقد ذكر لها دابة الدابة سعيد و
 وزعم ان الدابة كل عيب مرض بهارها واذكر ان الدابة صغارها انما تسمى

نخل او ينظر ليز البئر على الموضع او حة خبازة ما لم يجد ودفنه والزمن الموضع
 او ينظر ليز حة مرفوعة خضرة الجرونية من قبل او يجب الخلق الطين
 ويدله عليه ويضعه الموضع بوزن نخل البئر او يدهجها بقلعة اليمانية او
 يدهجها بخل البقي او يدهجها بالرجلة او بالرجلة او بوزن حة مسووسه
 فيه وانه وويلق الموضع بيله او بانه طارح او ينفق بطنه الخفيفة لخل
 مروج او بانه وبنوا بانه نابع لكان لطف بجمه من ذوات السموم
 وزعم بعض الاطباء ان الخضر اذا اخذت منه جذو وطين ادهج به او
 جده لم يدهج في الموضع منع زنبور وان لدهج اخر زنبور اذا هه فخراب
 من رابع نبعه وكذا لدهج الخبز اذا هه وورقه وطلا ببيت وحق به
 الحما نالقه لدهجته الزاير واخل حوال لدهجته بيه ودهج يجمع ايضا
 ان يصفاه الزباب ويدله على موضعه بانه يسكن وانه كسر عن الماء موق
 انه فان خال بطنه صوع وعلويه وان ما صويه ان البواب اذا له به على
 موضع لدهمة الزنبور سكن الماء بلسعته زنبور محسكت على موضعه اكثر
 من عشرين ذبا به بما سكن الزنبور فرار الزمان ان كان سكن بيه من علاج
 بلي ينفق في رصه الا ان خالوا خال من الزنبور خفا فاعيد ولو لا كماله
 العلاج فتنل ما عمله

في دابة يخال لها الورقة ويخال لها الزوبية ودهج فلة النقر وما يعرفها

في دابة

وحيث ابنة صغيرة ايضا مثل الفلة او الخوا تخرق في بئر الرواب من كذا الخ
 يتغير الجسد للمعدة لها تغيرا فيها وزعم جالينوس انه يستدل على
 للمعدة من قبل الاعراض التي تضر بها لانها لا تضر ببعض الاوقات
 اقل من ان تدركها بالبصر او تخرق عند الحقة وانه انما يخرج الدم من المعدة
 في البول ومن المعدة وفي النبت وقال جالينوس ان اكثر الناس لا يقتل الزوا
 عكاج ما لم قال جالينوس ينبغي ان تعالج في بده ما تلاحق بان يشفى
 ليز ما عر حليب وقت يجلب او يسخن واما ليجاج الزلا ودية البرجة
 الدمة لان محط ادهج يدبر في اسفل البطن وهو حار لانه اقب الى الصلابة
 واسفله ايضا عصب المراب الغص وبسوف الترخيز واما الترخيز او
 البرز فطونا واذن الوردة ويتخذ ابانغ والعد من الرواب ودهج من
 الصفة ليز ويضلع موضع اللدغة ويضلع ايضا بعنب الثعلب ويزرقون
 بزوما المتبعه الزا حة يبريه ان شاء الله وبه التوفيق

في الطب الخلب وما يعرض من عظم

هذه اثبات من طر الرواب المودية ما يحتاج عامه النادر وضا صغ الى علمه
 وتعلم قد يبره لخشلة ما جثله الزا الرق في كثير من الاوقات وتوكلنا في
 الحياة وسر الرواب اليه لا تكاد ان يرا صا ادهج في النقرة عفا لياقتضاه
 وتروا المزارود ما خال من ذكره وكما وابل مرارا جالينوس ادهج ما جثله

ويخلو بزر منه بالعزوة والعيش على الفرح بغير الحاجة اليه ان شاء الله
 وعلاج بنوا علاج بالبدء بالعلقة قبل ان ينطوي بها العلامات
 الردية بلانما عليه اذام كثيرة ملا تهاجم بلاءه كذا بدلا من ينفى
 والضعف ويتهيم الجمع بلانما
 وخرضا ان
 لكاه الوجوه قد تطلب وان يغور ان يرد الصبي الماي لا خزلنا
 ان لا فدية علاج غير الدوا وهو ان ينفى ان يسهل العليل ببعض
 الدلا وبه الطيار من اللوغا ديا والنبات ريشو هو الما اخرج
 جالينوم او ايدارج اركا غانيسير في طيور لا لا ما قنزل وبععض
 الدطيوخات التي كذا في طينها في الفخام اما نتبع من المرة الاولى
 ويسقى التزير ولا كبر ويذوق بالذات غدية الفطيمة ويحمر من
 دلا غدية الغليظة المودة المرة المتودة او يحن من الحفاضة
 وبالعسل المتخذة من الخبز الاسود ونعم الحفظ والبورق والصفوان
 والجنجودا ستريو فدية نكل او صر جو بالاصول ايدود الدوا ويخل
 ويعجن بعسل معقود ويخذ منه مثل امثال البلود فيخل في المصعدة
 على ثمر الحرة المتودة او يور بل لا مستحما في الحما وتذوق ابد الما
 بل لا دهران البانزة المحللة وينفي ان يسفر مع كذا النعم يرمقوا لادوية
 البق تركها بالمرطافات الهندية بفعده كذا لاجا ليغور وروفر وروفر
 ان المرطافات الهندية مخصوصة بالانعم من عضة الكلب اذ طيل فيل

انما طالت

انما طالت انما طالت من المرطافات الجودية والذ طهارا اقل تفهيم امه
 واعدل غدا او بعد من اضرار بالمرطافات بطامة ووسلها وفلة
 تجعدها بغير الغم بمرور ويدا وبع ان غم ان يحجب من رطوبة
 البدن الجودية نينا وزعم ديا سفوريل وصر من انه ان اذلت زمرادها
 وز منغلاين مع مثقال ونصف حنطيا ذوا ويشرب بتراب ريحان في نبع من
 عضة الكلب الكلب وازاد جالينوم في كذا الروا من اذلت ربيع مثقال
 ونصف وربع مثقال ونصف عشر مثقال يخل في دلا فيفان ونصف
 ركن من عضة وغد يذوق بالذات غدية الفطيمة ويحمر من
 الصبي في ثلثه مثاقيل وحنطيا ذوا مثاقيل وكس فخنق روية اربعة
 مثاقيل يخل في دلا ويذوق ويشرب منه في كذا بل في كذا في كذا
 ولا كسر جالينوم من المرطافات في كذا مررت او فاضل امر ان توفد
 احياء فيجعل في كذا من فاضل امر ويصير في كذا وتور حتى يصير رسة
 ويكون ذال في كذا من الخيم عند طلوع اشعر اليمانية والشمس في كذا
 والقر في كذا في كذا عشرين من ارب وحنطيا في كذا من
 دلا واول يخل في كذا من كذا في كذا رما دلا في كذا في كذا
 بل وده من عضة الكلب الكلب وحنطيا في كذا في كذا في كذا
 ملععة واحدة يذوقها في كذا ويسقيها في كذا في كذا في كذا
 يسقى كذا الروا في كذا وروا في كذا في كذا في كذا في كذا

وزعم انه كان لا يفهم من انحرافات الالاءهنية لغة قديمة بها ولطافة
 بعلمها وذكركم عن اول ان اذ اخذ جرو صغير رضع بشو وكفه وهو
 خير ونزعت انعتهم وجمعت في الظل وسقي منقطا المعوض مثل الحمص
 مذابة بآء العسل وشرب الماء سبعة ايام او اربعة عشر يوما نجعم
 نجعل بيضا وذكرا انه ان يدرر بسقي المعوض من لسانه له نعمة بل ان يشرب
 الكلب الزء قدم الماء طرذا الماء الكلب من ماء عتق وينبع من ذال ان يسقي
 من ماء البصل المعوض راو فيتنين اذ اب يمد در لمان جنس عتيق معروف
 ويضع للعليل الحوزا المعوض من قتيه او من عتق الحوزا مبدوع مع شبي
 من سقم ويجوز بعد ذلك بوضع على الموضع وقعة بيطر بل الحفلة النحيفة
 مع العسل والبصل مثل ذال مرة او يسوق من زلزالين ودهن فيا ادر مستف
 يمسك منقطا حذاء او يعمل بالملح والعسل والنعنع والخراب وورق القلعة
 اذ اعلم من هذا ما يحسنه العنب نفع من عتق الحلب والكلب ويطبل
 مرفوع عتق الكلب الكلب بمزاج الحليم وصحتهم يوزن من انما يت
 الرطب والحل ومن الحنل الشقيب فمما ومن الحوا ويشرب ثلاثة او اربع نفع الحوا
 به الكاويده اب حبيبه ثم يخلط بالزيت ثم يخلط في الماء بالحل ويستعمل ان حذاء
 ما ز اعتر المعوض الحوا من الماء واجتنب شرب مبيغي ان يمتلئ بحبيل
 تسقي بها الماء من غير ان يعمدا ان يعمد الى العسل يطيخ حتى ينفع
 ويعمل من بقاء مثال الحوزا الجموعة بمقل بالملح وساء عليه العمل

المعوض

المعوض وتطعم العليل فيصل الى الماء ان جربه او يجعل عليه بفتات مشر
 به الخلاء ويخرج ما يمسك وتصير بيضا الماء ويغال به حتى يصير الحوا جبه او
 يصير الماء في اناء خرب او طارفة عمل الماء انبوب طويل فيه خلط
 ذلك انبوب الراجل اللصاني فمدك منه الماء في حلقه وزعم قوم
 ان كبر الطلب اذا اكلت نبتت من التبنع من الماء وزعم جالينوس انه
 نكاه فرما حوا فاده ووثقوا بجمع كبد الكلب لمثل كفاذه لعلامة
 فيشربوه وحده ثلثة منهم به ثمانية وقدمه شربوه مع الداء ودية النامعة
 لمثل كفاذا مثله جربناه الحوا فاد جمعوا به وعاشوا وزعم ديا سقر بزو
 جالينوس انهم للطلب اذا شرب نفع من عتق الحلب وزعم ديا سقر
 ان قباب الكلب الطلب اذا اكل من جلد وعلق على العضة فخر من قوم علو
 عليه من الطلب الكلب وزعم بعض الاطباء ان اذ اخذ شجر انسان
 وبل خل ووضعه على موضع العضة نفع من ماء عتق وقدمه في جماعته من
 الاطباء اذ ودية فامعة للطلب الكلب والغيرة من الطلب التي ليست بكلفة
 من كذا نكاهه في دوية طاهنا طاهنا مثل الحوا المشونة فيرا النجمعة
 بسد الزرة الحوا اذا طبل به موضع العضة بالماء البارد او يكل
 بالجو امين مملو لاجا بما ترويضه الموضع يلبس من فوف وعسل حتى يشفى
 العضة او يضر بالبصل المدة فوف مع الملح والخل او يحم مع البصل المدة فوف
 عسل ولبس وساب ويضربه او يوحده من الكلب اليلاف يمزو ويدو وكلي

به موضع العضة وربع خمسة ايام ثم يجر ما به بروه والجسز اذا اخل به
 بطر وعل وعمل كان صالحا لعضة الكلب وعضة دكا فسادا والعضة
 اذا مضغت ونسجت به مع الحليب نفع من عضه الكلب والكلب مضغة اذا
 عجنبت لسراب وتضمد بها نعت من عضه الكلب وعضه دكا فسادا
 والنشاه بلوط اذا اضمد به الموضع مع الحليب نفع وان اخذ من النشاه بلوط
 سبعة دراهم ومطبوخا ايضا ثلاثة دراهم ودرهم من ملح معجن في ارك
 بريت وضمه به الموضع ابرها واصل الرزايان اذا تضمد به من فوقها
 مخلوطا بالعسل لبر اعضاء الكلب وعضة دكا فسادا من طشت الحصة
 عضه دكا فسادا ان ضمه بعد هذا الجرو وعل وعلهم جان فاحت الحصة عند
 من افعه نرا مضموه بكم مضه ويضمد به الموضع وينجع من عضه الانسان
 ان يوضعه عظم عجول بموضه في يمينه رماده ثم يدق ويصفى ويغلى بعسل
 ويضمد به الموضع وينجع من عضه الانسان ولا ينبت جملته ابعاله به بروه
 از فساد الكلب

الباب التاسع في العلاج النعم لنكس ولسعها

ولدادية البعوض والمخيلة لئلا يعض لها واذا فسد انبعا على ذكر بعض
 افيروا ذات ذوات السموم الغائلة مما توجد من الاماكن في عماره لعلها ان
 وعلاج كل واحد منها بما في العلاج الخاص به فليست كراين في هذا الموضع
 العلاج العام الذي تنفع به في كل من عضه من الحية وذوات السموم

على فساد

ماخذ خردل في كتابنا من او من الما فخره من ابر الرواب المودية لعلها تلتف
 وبالماء التوم وهو فسادا والانس ينفع في ان يمدح وقت
 لسع لئلا الرواب الغائلة من ضرر الحية واصنافها والاماي وغيرهما
 ميتون من وشرها او غيرهما وثلاثا محكيا ويضمد بالماء في ابر دكا فسادا من
 الموضع المذوم كي لا يروح الدم في العروق والار دكا فسادا التي تيسر كما في ذناب
 انما ينقل ثم يمدح بمضرة الموضع باليد ويكون الزينة عند
 تناول حاجته من الطعام ويضمد بسراب مع زيت ثم يمدح بالماء ويذكر
 الموضع باسبغة حارة ثم يترك فسادا غايوا حتى يخرج ما في غوره جاسا
 بعد الشك وانفع من هذا ان يقطع الموضع ويثقبه واسفل
 وذا ان ذناب الموضع يغير على فسادا مثل ان تحرقه اللد فسد في اصابع
 وما الشبه مما يمكن فسادا فسادا بسراب من ان راد جلد
 بالاسكر رية لئلا فسد في بعض اصابع يديه وظانها بالافيا
 من المدة ينفع بمزج حيلة فسد ما وثقوا صبعة الملق ونق وسما مكانه
 الالمة ينفع ما في بعض الاطباء من ذناب يبيد بطلب اليد ان يقطع طب
 اصبعه قلنا من اصل الحيلة العليا وانما يمدح بالار رجاء ان يمدح بمزج
 فيضضه الحيلة ويري في قلنا اللد فسد فسادا بسراب من ان يمدح بمزج
 انه لا يكاد يمدح من فسادا الا ان يمدح باليد ثم يمدح باليد
 فسادا لسر الرطل وفساد رايه فسادا فسادا الحية محترق من الترياق

الرقيق والرجاج اذا شفت ووضع في شحنة على دهن الصوام نجعت منه
 وانه كسر ديا صفوريه وحرانه ينعج التبعيل خروفت وده ما غطى اذا اقرب
 بشواب نفع من فطر الصوام والسحتر الجليل ينعج من لدغ الصوام
 اذا شرب مع الطلاء السحتر البتر ينعج ورعه وبرزه اذا اقرب بشواب
 من لدغ الصوام والنعج اذا اقرب او قضمه به نفع من ضرر الصوام ربه
 والندوخا اذا شرب به القرب ينعج من فطر الصوام والسحتر
 البتر اذا شرب بشواب نفع من فطر الصوام والنعج البتر اذا اقرب
 او قضمه به نفع من فطر الصوام والجسر البتر ينعج من فطر الصوام
 والنعج و زعمى من از من قضم به شابه لم يعمل في ضرر الصوام
 والجسر البتر اذا اقرب بشواب نفع من لدغ الصوام واذا اخذ بالادمان
 ودهن من موضع الصم الصوام نفعه واصل شفته اذا اقرب نفع من فطر
 الصوام وورعه اذا قضم به نفع من فطر الصوام والحليت طابع رابع
 الصوام والامر يوزان في نصفه بماء الصوام شرب في كل وقت
 العظم ثم جعل حرار ترميه لم تضره لصفه وكما ينعجون اذا شرب بغيره
 صوب نفع من لدغ الصوام والغرد مسافا طابع دكر من لصفه في من يني
 النعج والشاردين والوارد صبي والوج واليكن النعج والنعج البتر
 والنعج وبرز الثوم الشاي وبرز السليم والجمرة والقنوز والادوية
 والعوسقا والفضا وجب البلعانة وعمود البلعانة كل كذا في ذلكاوية

نفع

نفع من لدغ الصوام اذا امسح بها بشواب وخزانه طيب الزاوي منه يسحق
 بالشواب لدغ الصوام والبوط ينعج من لدغ الصوام والماء والخل اذا اقرب على
 النعجة ذوات النعج نفع منها وزعمى ديا صفوريه وحرانه قد يصب
 الخل وهو من على نفع الصوام التي تترك البعدا بسببها فينتفع به ويصب
 وتودار على نفع الصوام التي ينعج البدر بسببها فينتفع وزعمى
 ايضا ان الملم اذا اخذ وصير في خرفة ونعج في كل وضوب به ضوبار فيعض العضو
 المنوش من فطر الصوام نفع من النعجة وشرب النعج ان ينعج
 من فطر الصوام والزيت الطري ينعج من السموم الغائلة وجميع نفع
 الزواب يخلط مع ملة مة فو ودهن به الموضع ايضا ينعج من لدغ الصوام
 ذوات السموم ويضرب الموضع والبصل والشوم اذا اخذ مرة بناذفا وتسمى
 في فزان ويوضع على الجمع نفع من لدغ الصوام والبصل والنعج
 وتوضع على الموضع حرارتا وبسحر الخفا اذا طعمه وحده بشواب وتلقه
 به نفع من لدغ الصوام والبصل ايضا ينعج بالخل ويقلد به وصنوا لما يطعم يبول
 وماء خل ويضربه بالنعج ويخرج البصل ان ينعج بالنعج في اليد وخليلا
 نفع ما نه فيج ثم يجمع بالشواب ثم يصب به موضع لدغ الصوام والبصل البتر
 البستلي والبتر ينعج من لدغ الصوام البتر اذا اقرب عليه والنعج
 التي قنح من البتر اذا قضم به نفع من لدغ الصوام البتر ينعج في لدغ
 على لاصله بان اشبهه لفع الصوام بما يقرب من صلبه هو او من عيني كسر

٤٨

فيجمع الركنين من زيت وعسل ويضع به موضع اللدغة حتى يمان لم يعجب من
 لدغته بخذ ماء القنطاريات والجرجير والنعنع والفرط والجمل والمرزنجوش
 واخلطها كلها واضع اليها الترياق واسحق الموضع وانه يبرده
 والزيت والملح المطبوخان فامض الى موضع اللدغ الصوم والادوية التي تخرج
 فامض الى ذلك وانبعثه في الاربع الا ان شويت وشرب فامض الى موضع اللدغ
 وجميعه فامض الى موضع اللدغ فامض الى موضع اللدغ فامض الى موضع اللدغ
 يطول الخشب ويخرج عما فيه فامض الى موضع اللدغ فامض الى موضع اللدغ
 ذكره ما واصل انه نافع لدغ الصوم ولما غدا فامض الى موضع اللدغ فامض الى موضع اللدغ
 ايدي الناس فامض الى موضع اللدغ فامض الى موضع اللدغ فامض الى موضع اللدغ
 ليستقر من هذا الطبيب اذا صار عليه وكثرت جمرته بعد ان يدخلها معه
 بطنه وضاعفة في كمية عملية وبالله توحيه وعلمه توكل ان شاء الله

صمد ثريا وعجب به د

فامض الى موضع اللدغ فامض الى موضع اللدغ فامض الى موضع اللدغ فامض الى موضع اللدغ
 من وجه الكبر والطيحال وينبغي ان يصب الخبيات ويخرج اليه من ذلك ما هو
 في البول ويصير السمعة ويستخرج الكليتين والمثانة ويخلط المضروب
 في الابدان وينفع من اورام الارحام والامعاء والبرص والاسهال
 مغام الترياقات الخبار وهو معروف كثر انصافه يعتمد عليه في علاج
 يوشن من الزراونر الطويل والخصيفافا وهما من وعاف في الجمره